



Quelques suggestions de thèmes

Des exemples de thèmes peuvent être proposés au groupe, qui choisira ou proposera lui-même en fonction de ses motivations et imagination. Du plus général au plus précis :

- Bruxelles / Ma commune/ Mon quartier
Couleurs Nature
(favoriser la mobilité dans la ville)
- La nature: j'aime, j'aime pas !
(qui pique / pique pas ...)
- Nature insolite
(plantes poussant dans les murs, etc.)
- Reportage photographique sur le site Untel
- L'arbre sous toutes ses coutures ; Ecorces
- « Peur sur la ville »
(araignées et autres terreur)

Eventuellement, des sous-groupes peuvent être formés (en fonction de l'âge notamment), chacun disposant d'un appareil

Le Centre Paul Duvigneaud de Documentation écologique

est une ASBL basée à Ixelles, subventionnée par la Région de Bruxelles-Capitale pour des missions d'information et de sensibilisation à la nature (biodiversité) et à l'environnement dans les 19 communes de la Région.

Elle organise ainsi:

- un **centre de documentation**, situé au CiVA;
- des **conférences**;
- des **balades** guidées (public familial...) qui permettent de découvrir, de façon originale, l'un ou l'autre espace vert bruxellois;
- d'autres types d'**animations** (stands dans les fêtes de quartier...);
- des **expositions**;
- le **Prix Paul Duvigneaud de l'Education permanente** à l'Environnement urbain, grâce au soutien de la Commission Communautaire Française, ouvert à tout collectif (école, association...).

www.centrepaulduvigneaud.be

Pour nous contacter

Centre Paul Duvigneaud, bibliothèque (au CiVA)

rue de l'Ermitage 55 à 1050 Bruxelles

tél. 02 642 24 92 (lu, me, ve; pm)

060 31 17 68 (soirée)

fax 02 642 24 94

centre.duvigneaud@caramail.com

Siège social:

avenue du Pérou 67 à 1000 Bruxelles

Compte bancaire : 068-2123944-59



vous propose des

ateliers « photo nature »



avec l'appui de la Région de Bruxelles-Capitale



Pour qui ?

Les ateliers photo-nature que nous proposons reposent sur un partenariat entre le *Centre Paul Duvigneaud* et des associations implantées dans les quartiers, actives avec un public jeune qu'elles connaissent bien.

Ces projets ciblent particulièrement la tranche d'âges des (10) 12-16 ans.

Pourquoi ?

Sensibiliser le jeune citoyen à la nature dans son quartier ou dans sa commune, c'est lui permettre de voir ceux-ci sous un angle original et positif, de découvrir des lieux insoupçonnés...

La photographie est utilisée comme un moyen d'ouvrir le regard, d'éveiller curiosité et créativité. Elle constitue un moyen privilégié de motiver l'adolescent d'aujourd'hui et offre à nos partenaires la possibilité de diversifier leur offre d'activités.

La mise en place d'une exposition, d'un site Web... permet de mettre en valeur le travail du groupe.



Comment ?

Le *Centre Paul Duvigneaud* met à la disposition de son partenaire des appareils photos, un accompagnement sur le terrain, quelques moyens pour monter une exposition et/ou motiver le groupe d'une autre manière...

La formation du groupe de jeunes et l'encadrement de l'atelier sont du ressort des animateurs de quartier.

En pratique

Pour chaque projet, une convention est rédigée de commun accord et signée par le *Centre Paul Duvigneaud* et son partenaire local, précisant toutes les modalités du projet (déroulement et partage des tâches, assurance RC et dépôt d'une garantie pour le matériel prêté, cession de droits sur les photos...).



Chaque projet s'articule en 3 ou 4 phases :

1/ l'association de quartier propose à son public l'atelier, et forme si possible un groupe de 5 à 10 jeunes ; ceux-ci choisissent, avec les animateurs et l'aide potentielle du Centre Paul Duvigneaud, un thème plus ou moins précis

2/ le Centre met à disposition un minimum de 3 appareils photo numériques, placés sous la responsabilité des animateurs adultes, durant un temps déterminé (ex : 3 semaines s'il s'agit d'une période de congés scolaires). Travail sur le terrain : dans le quartier / dans la commune / dans un espace vert déterminé / dans tout Bruxelles.

Première sélection, au sein de l'atelier, des meilleurs clichés (numériques) en vue d'une exposition.

3/ le Centre Paul Duvigneaud propose à l'atelier une seconde sélection, de 25-30 photos, assure pour celles-ci les tirages sur papier photo (A4) et met à disposition de l'atelier du matériel d'exposition (attention, ni cimaises ni panneaux !). L'expo est préparée conjointement par le Centre et l'association de quartier, et se tient si possible dans les locaux de celle-ci ; un vernissage modeste est organisé et les jeunes y sont invités avec leurs familles...

4/ 4^e étape, facultative (suivant le partenaire): une « récompense » de groupe peut être utile pour motiver les participants à s'inscrire à l'atelier (et le fréquenter régulièrement) ; elle doit avoir un rapport avec la nature... et peut être prise en charge par le CPD dans la limite des budgets disponibles.



Les photos illustrant ce folder ont été réalisées lors d'un atelier « photo-nature » mené par L'Oranger ASBL à Molenbeek, par des jeunes de 12 et 13 ans.